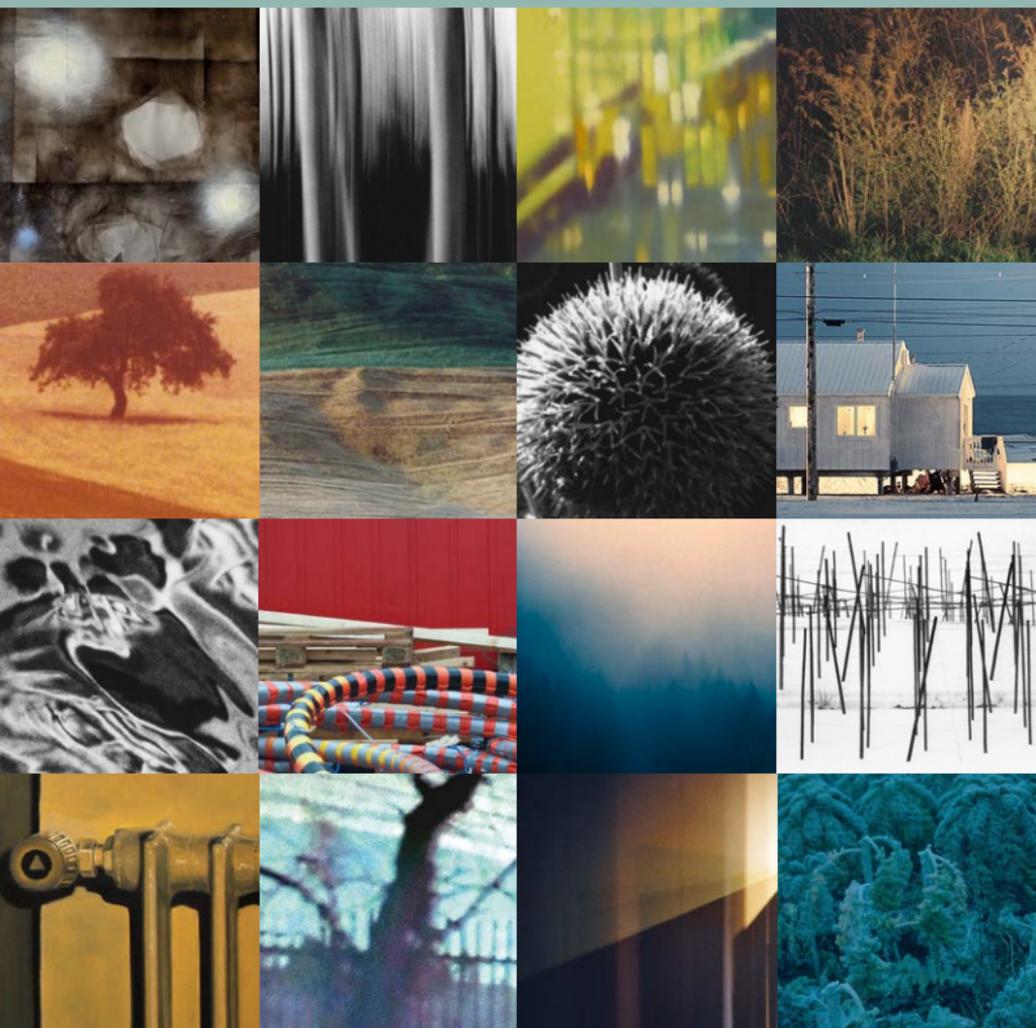


KUNSTMUSEUM ERLANGEN

KUNST  
MUSEUM  
ERLANGEN



# LICHT | BILDER

29. September bis 3. November 2019

Stadt Erlangen



Eine Ausstellung der Stadt Erlangen  
in Kooperation mit dem Freundeskreis  
Kunstmuseum Erlangen e.V.



Freundeskreis  
Kunstmuseum  
Erlangen e.V.

# EINLADUNG

zur Eröffnung der Ausstellung

# LICHT | BILDER

am Sonntag, 29. September 2019, 11 Uhr  
im Kunstmuseum Erlangen

## **Begrüßung**

Anke Steinert-Neuwirth,  
Referentin für Bildung, Kultur und Jugend

## **Einführung**

Sophia Petri, M.A.  
Kuratorin der Ausstellung  
wissenschaftliche Volontärin Kunstmuseum Erlangen

## **Dauer der Ausstellung**

29. September bis 3. November 2019

*Renate von Mangoldt, Berliner S-Bahn. Idee des Verschwindens,  
1980er Jahre, s/w-Fotografie, 29 x 39 cm*





Laila Auburger, *Mondlandung*, 2017,  
Fotografie, Pigment Fine Art Print, 168 x 112 cm

## Die Ausstellung

In der Mitte des 19. Jahrhunderts, der Frühzeit der Fotografie war „Lichtbild“ die gängige deutsche Bezeichnung für die zuvor in England und Frankreich entwickelten fotografischen Verfahren. Der Begriff der Fotografie wurde aus dem griechischen *photós graphēin* entwickelt, was so viel wie „Zeichnen mit Licht“ bedeutet. Ein Bild also, das mit Licht, im Licht, durch Licht entsteht.

Die Ausstellung Licht | Bilder zeigt in diesem Sinne einerseits Auszüge aus der Foto-

grafie-Sammlung des Kunstmuseums, ebenso wie Arbeiten weiterer Fotografen aus der Region. Von den insgesamt 19 Künstlerinnen werden einige zum ersten Mal in den Räumen des Loewenichschen Palais präsentiert. Neben den Fotografien erkundet die Ausstellung gleichsam andere Vorstellungen von Lichtbildern: fotorealistische und abstrakte Malerei, Videokunst und sogar raumgreifende Arbeiten. Allen gemein ist die Auseinandersetzung mit dem Licht.

Sabine Schuster, *follow*, 2018,  
Acryl und Ölfarbe auf Leinwand, 24 x 18 cm

Beteiligte Künstlerinnen:

Laila Auburger, Cosima Bauer, Thomas Bergner, Bernd Böhner, Günter Derleth, Jürgen Durner, Erich Fleischer, Heinz Fuchs, Jan Gemeinhardt, Christian Höhn, Helmut Jahn, Ursula Kreuzt, Helmut Lederer, Mathias Otto, Elena Scheckeler, Dorothea Schubert, Sabine Schuster, Andrea Sohler und Renate von Mangoldt.



## Kunstmuseum Erlangen

Loewenichsches Palais | Nürnberger Straße 9 | 91052 Erlangen

Tel. (0 91 31) 20 41 55

E-Mail: [kunstmuseum@stadt.erlangen.de](mailto:kunstmuseum@stadt.erlangen.de)

[www.kunstmuseumerlangen.de](http://www.kunstmuseumerlangen.de)

### Eintritt frei

Spenden erwünscht für den Freundeskreis Kunstmuseum Erlangen e.V.

Während der Langen Nacht der Wissenschaften am 19.10.2019:

Eintritt nur mit Ticket

### Öffnungszeiten

Mi., Fr., Sa. 11 – 15 Uhr | Do. 11 – 19 Uhr | So. 11 – 16 Uhr

Tag der Deutschen Einheit und Allerheiligen 11 – 16 Uhr

### Katalog

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog zum Preis von 15 €

### Führungen

Do. 10.10.2019 18 Uhr | So. 20.10. 15 Uhr | So. 3.11. 15 Uhr

Die Ausstellung ist zur Langen Nacht der Wissenschaften am 19.10.2019 von 18 bis 1 Uhr geöffnet. Es gibt zu diesem Anlass zwischen 18.15 und 21.15 Uhr stündlich Kurzführungen.

Titelfotos von links nach rechts Details aus: Sabine Schuster, *hüzün* (Melancholie-Serie), 2016, Acryl und Spraypaint auf Seidenpapier (Frottage), 220 x 220 cm; Bernd Böhner, o.T. (Baumserie), n.dat., s/w-Fotografie, 30 x 30 cm; Jürgen Durner, *Glaspalast*, 2009, Öl auf Leinwand, 100 x 120 cm (© VG Bild-Kunst, Bonn 2019); Thomas Bergner, *untitled nightshot III*, 2017, Fotografie, 105 x 85 cm; Heinz Fuchs, aus der Mappe „Für Hell“, 1976, Fotografie, 4 x 22 cm; Helmut Jahn, o.T. (aus der Serie „Franken liegt am Meer“), n. dat., Fotografie, 40 x 60 cm; Erich Fleischer, *Botanischer Garten Erlangen*, 1970, s/w-Fotografie, 24 x 31 cm; Cristian Höhn, *Barrow I*, 2008, Fotografie, Duratrans, LED-Leuchtkasten, 54,3 x 72 x 11 cm; Helmut Lederer, Serie „Wasser“, s/w-Fotografie, n. dat., 24 x 25 cm; Elena Scheckeler, o.T. (Kabel, rot), 2016, Fotografie auf Aludibond, 70 x 46 cm; Dorothea Schubert, o.T. (*Baum im Nebel*), 2015, Pigmentdruck, 60 x 80 cm; Renate von Mangoldt, aus der Foto-Serie „Der weiße Hopfengarten“ (Hollédau), 1961/62, s/w-Fotografien, je 29 x 39 cm; Mathias Otto, *Nachtabenkung*, 2014, Öl auf Holz, 38 x 60 cm; Günter Derleth, *Gartenzaun*, camera obscura Fotografie, 29,5 x 21 cm; Andrea Sohler, *Lyonel*, 2013, Fotografie, Pigmentdruck auf Acrylglas, 20 x 30 cm; Dorothea Schubert, *Knoblauchsland I*, 2012, Pigmentdruck, 80 x 80 cm.

Sponsoren und Partner des Freundeskreises Kunstmuseum Erlangen e.V.:

**SIEMENS**  
Ingenuity for life

 Stadt- und Kreissparkasse  
Erlangen Höchststadt Herzogenaurach

 GUTENBERG DRUCK+MEDIEN

 MAUSS

 Adler-Apotheke

BILDERRAHMEN  
**Holz**  
KIRCHNER